

# NOIR WEEK MIAMI

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE NOVELA POLICIAL

26 AL 30 DE AGOSTO 2025



## MARTES 26

VISITA ESCOLAR DEL AUTOR JOSÉ IGNACIO (CHASCAS) VALENZUELA

El autor compartirá con alumnos de primaria cómo nacen sus historias, cómo construye personajes atrapantes y cómo crea escenarios misteriosos que invitan a resolver enigmas, a propósito de sus libros infantiles.

## MIÉRCOLES 27

18:00PM - CONSERVATORIO KOUBEK CENTER  
SIN COSTO, ES NECESARIO AGENDARSE.  
LOS HABITANTES DEL CLAROSCURO: LA NOCHE ETERNA DEL CINE NOIR.  
CON LUIS BOND(VENEZUELA) .

Callejones encharcados, humo de cigarrillos, claroscuros, personajes de moralidad dudosa, detectives estoicos, sistemas corruptos y mujeres que pueden redimir o matar a cualquiera, el cine noir todavía nos hechiza y explora una parte profunda de la sombra del colectivo. En este conversatorio recorreremos las convenciones que le dan vida, la evolución de sus tropos y su permanencia en la modernidad.

Luis Bond es director, guionista y profesor especializado en cátedras de guión, construcción de personajes, mitología y arquetipos. Realiza críticas de cine en web, radio y publicaciones impresas.

## JUEVES 28

18:00PM - TALLER VIRTUAL - SIN COSTO, ES NECESARIO AGENDARSE.  
DE POE A MILLENIUM, INTRODUCCIÓN AL GÉNERO NEGRO Y POLICIAL.  
CON ALICIA ESCARDÓ (URUGUAY).

Una recorrida desde los orígenes del género hasta nuestros días. Para sumergirse en los callejones oscuros que motivan las historias noir de la mano de sus principales referentes literarios. Partiremos de los orígenes del género policial y los motivos de su gran popularidad, para después avanzar en el tiempo conociendo el largo camino que nos lleva a su actual vigencia.

Alicia Escardó es escritora y gestora cultural. Ha organizado el Encuentro Internacional de novela policial en Uruguay durante 8 ediciones. Se ha especializado en el género noir, coordinado concursos literarios y antologías de relatos policiales y tiene una columna semanal en Radio Sarandí, La columna negra.

## VIERNES 29

18:30PM - KOUBEK CENTER. ENTRADA LIBRE.  
INAUGURACIÓN.

- En los jardines del Koubek el público disfrutará de música y el brindis de bienvenida.
- En la casona se podrá visitar la exposición fotográfica Campfire Stories de Alberto Sisso.

Espacio VIP

7.30 pm - Performance "Fashion Victim" de la diseñadora Celia Ledon (Cuba)

8 pm - Anfiteatro. Inauguración de Noir Week. Miami.

## SÁBADO 30

MESAS DE CHARLAS Y DEBATES. KOUBEK CENTER. ENTRADA LIBRE.

11am a 12m - "Entre pistas y sospechas: Detectives privados, realidad y ficción". Rafael Guerrero (España) y Hernán Vera Álvarez (Argentina-USA) en conversación con Marcela Sarmiento Colombia-USA).

12.15 pm a 1.15 pm - "Calles en penumbra: la ciudad como personaje". De Miami a Buenos Aires, lo urbano se convierte en materia de crimen y suspenso. Pedro Medina León (Perú-USA) y Patricia Suárez (Argentina) en conversación con Luis Bond (Venezuela-USA).

BREAK PARA ALMUERZO - 1.15 pm a 2:30 pm - FOOD TRUCK

2.30 pm a 3.30 pm - "Femme fatale o mujer vengadora: los estereotipos en cuestión". Personajes fuertes en la novela negra contemporánea. Mercedes Rosende (Uruguay) con Gastón Virkel (Argentina-USA) en conversación con Alicia Mercado-Harvey.

3.45 pm a 4.30 pm - "Suspenso en las series: atrapar o morir en el intento". José Ignacio Chascas Valenzuela (Chile-USA) en conversación con Piedad Palacios (Colombia-USA).

4.45 pm a 5.45 pm - "¿Los CSI existen? Mitos y verdades de las ciencias forenses". Un criminalista y un escritor debaten sobre los secretos de su profesión y la cocina de su escritura. Gastón Intelisano (Argentina) y Rodolfo Pérez Valero (Cuba-USA) en conversación con Matías Gagliardone (Argentina-USA).

6 pm a 7 pm - "Nombrar lo Innombrable" - Liliana Blum (México) presenta su nueva obra "Ráfaga roja", en conversación con Alicia Escardó (Uruguay)



Cultura que inspira. Arte que transforma.



Miami Dade College



Miami Dade College

